

集部

御定佩文齋詠物詩選卷二百十

杖類

四言古

靈壽杖頌

魏 王粲

茲杖靈木以介眉壽奇幹貞正不待矯鞣據貞斯直植之爰茂

邛竹杖銘

晉 傅咸

嘉茲奇竹質勁體直立比高節示世矜式

卭竹杖銘

晉　蘇　彥

安不忘危任在所杖秀矣雲竹勁直條暢節高質貞霜雪彌亮圓以應物直以居當妙巧無功奇不待匠君子是扶逍遥神王

靈壽杖銘

晉　王　氏

篧篧鮮榦秀彼崇嘌下澤蘭液上瑩芳霄貞勁内固鮮粲外昭耀質靈蒼作珍華朝杖之身安越齡松喬

五言古

送節杖與劉湛然道士

宋　王禹偁

有客遺竹杖九節共一枝鶴脛老更長龍骨乾且奇我問何所來來從西南夷因思漢武帝求此民力疲明明聖天子德教嘉四維蠻獠盡臣妾縣道皆羈縻僰僮與筰馬入貢何纍纍此竹日以賤輕視如蒿藜我年三十七血氣未全衰況在紫微垣動為簪笏羈倚壁如長物歲月無所施寸心空愛惜惜此來天涯忽承明主詔來

謁太乙祠再見劉先生氣貌清且羸持此以為贈所謂得其宜少助橋童力好引花鹿隨步月莫離手看山聊拄頤微物懶致書故作筇竹詩

以黃子木拄杖為子由壽　宋　蘇　軾

靈壽扶孔光菊潭飲伯始雖云閒草木豈樂蒙此恥一時偶收用千載相瘢疻海南無佳植野果名黃子堅瘦多節目天材任操倚嗟我始剪裁世用或緣此貴從老夫手往配先生几相從歸故山不愧仙人杞

已師竹杖　宋　文同

已師杖奇竹坐亦不去手循摩瑩且膩瘦骨何蚴蟉叢枝抱奇節兩兩相對走尋常出孤梢上下分左右如何此獨異天産固非偶師初得之誰此實世未有不為師所用亦共衆植朽顧師勿棄置珍之比靈壽

七言古附長短句

桃竹杖引　唐　杜甫

江心蟠石生桃竹蒼波噴浸尺度足斬根削皮如紫玉

江妃水仙惜不得梓潼使君開一東淸堂賔客皆歎息憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲老夫復欲東南征乗濤鼓枻白帝城路幽必為鬼神奪杖劒或與蛟龍爭重為告曰杖兮杖兮爾之生也甚正直慎勿見水踴躍學變化為龍使我不得爾之扶持滅跡于君山湖上之青峯噫風塵澒洞兮豺虎咬人忽失雙杖兮吾將曷從

鐵拄杖　宋　蘇軾

柳公手中黑蛇滑千年老根生乳節忽聞鏗然爪甲聲

四座驚顧知是鐵含黃腹中細泉語迸火石上飛星裂
公言此物老有神自昔閩王餉吳越不知流落幾人手
坐看變滅如春雪忽然贈我意安在兩脚未許甘衰歇
便尋轍迹訪崆峒徑度洞庭探禹穴披榛覓藥採芝菌
刺虎鏦蛟擉蛇蠍會教化作兩錢錐歸來見公未華髮
問我鐵君無恙否取出摩挲向公說

簫杖歌

元 楊維楨

空心勁草琅玕節瘦如筆枝亦如鐵壺公手中曾擲之

黄公石上飛星裂璣天道人雙眼青見之不減九節藤
神丁未闚混沌竅中有萬壑銅龍聲道人親鑿崆峒玉
九漏玲瓏尺度足黑蛇飛來膝上横道人手中嘯鸞鵠
自言奇音不敢作寒星墮地風折嶽去年臺山解虎鬬
今年狼山敲豸角鐵崖相見洞庭東腰間遂佩蒼精龍
湘江兩脚吹雌風相呼道人木上座杖陂水拔鬚眉峯

阮将軍龍杖歌　　明　王穉登

七尺天台藤千年石梁雪夭矯欲飛騰支離半鱗甲樵

柯斲出空巖下風雷晝鳴虎嘯夜曳處常疑雲霧生植
來猶恐猿猱挂將軍家居南巷中一篋陰符四壁空何
人贈此作扶老青鞋白帢隨春風春風策入花源去仙
人正傍桃花住晴嵐撲衣瀑迸牀鶴巢生瞉芝成樹康
頗能挽弓三石充國平羌負奇畫何為將軍負杖行不
佩寶刀持畫戟馮唐老去未逢時立馬轅門弄柳絲隣
雨滴殘魚箙箭窗風吹裂蝥弧旗雀羅當門印辭肘坐
覺紅顏成白首三百青錢杖上挑黄公壚頭醉春酒神

物從來盡有靈延津曾見躍青萍何必葛陂方化去只今已作老龍吟

五言律

和徐法曹贈崔洛陽斑竹杖以詩見答　唐盧綸

玉幹一尋餘苔花錦不如勁堪和醉倚輕好何空書採拂稽山曲因依釋氏居芳辰將獨步豈與此君踈

答僧拄杖　唐張籍

靈藤為拄杖白淨色如銀得自高僧手將扶病客身春遊不騎馬夜會亦呈人持此歸山去深宜戴角巾

贈宗魯邛竹杖 唐 李商隱

大夏資輕策全谿贈所思靜憐穿樹遠滑想過苔遲鶴怨朝還望僧閑暮有期風流真底事常欲傍清羸

賦得長城斑竹杖 唐 李頎

秦興版築時剪伐不知誰異代餘根在幽人得手持細看生古意閒倚動邊思莫作鳩形並空傳鶴髮期

華頂杖　唐 皮日休

金庭仙樹枝道客自擕持探洞求丹粟挑雲覔白芝量泉將濯足闌鶴把支頤以此將為贈惟君盡得知

和襲美華頂杖　唐 陸龜蒙

萬古陰崖雪靈根不為枯瘦於霜鶴脛奇似黑龍鬚拄訪談玄客持看潑墨圖湖雲如有路無可到仙都

答匡山僧贈柳栗杖　唐 曹松

栗杖出匡頂百中無一枝雖因野僧得猶畏嶽神知畫

月冷光在指雲秋片移宜留引蹇步他日訪峩嵋

節竹杖贈天聖長老仁公仁有詩次其韻　元　趙孟頫

瘦節蒼骨聳膩膚黄玉温苔間時卓地月下屢敲門持贈松龕老携尋水竹邨歸來倚空壁夜氣與俱存

以邛竹杖壽程孟孺母　明　朱多炡

龍飛葛陂渚鳩刻漢王宮未若山中竹天然林下風一枝供燕喜萬里自藍叢歷盡峩嵋雪深知節操同

五言排律

紅藤杖　　唐　白居易

南詔紅藤杖西江白首人時時攜步月處處把尋春勁健孤莖直疎圓六節勻火山生處遠瀘水洗來新麄細纔盈手髙低僅過身天邊望鄉客何日拄歸秦

番禺杖　　元　王惲

異種來番國知名是老坡杖材任操倚節目喜摩挲尺度天然足柑黄氣色和奇姿含海霧孤植映江沱物盻

離鄉貴材希審實訛聲音鏗爪甲鱗介訝蛟鼉鞭馭貞
雷策批亢格魯戈重輕欣得所長短稱閒拖扶老攜行
便持危得力多金蛇僵自勁鮐背痒忘苛不自浮槎使
來從老伏波見歸情鄭重未許老婆娑入手嗟神物傳
看駭玉柯支頤迎月出横膝伴詩哦選勝尋泉石窮幽
入薜蘿有時兒女觸郤恐鬼神呵蓋節空節竹神鋒黷
太阿笑揮堪解虎静倚可降魔靈壽輕無賴梅條皺可
挼花藤昬玳暈斑點慘湘娥桃竹邪能比桄榔未足歌

望塵甘却立斂跡總無過用舍時當審鼓撞責果何更
防雷雨夜衝屋學陶椽

七言律

樂全先生生日以鐵拄杖為壽

宋　蘇軾

先生眞是地行仙住世因循五百年每向銅人話疇昔
故教鐵杖鬬清堅入懷氷雪生秋思倚壁蛟龍護晝眠
遥想人天會方丈衆中驚倒野狐禪

其二

二年相伴影隨身踏遍江湖草木春擿石舊痕猶在眼閉門高節欲生鱗畏塗自衛眞無敵捷徑爭先却累人遠寄知公不嫌重筆端猶自斡千鈞

李郎中有詩謝寄藤杖仍次韻答之

宋 何夢桂

海南覓得古藤枝持與詩人杜牧之紫貝斑文鞭更爛赤龍蒼骨蛻尤奇路無夷險終全節用有行藏一任時

非但與君扶脚力鏦蛟刺虎要支持

梅杖　元 劉因

鐵石心腸氷玉姿掌中潛得歳寒枝天教一握藏春密風覔餘香就手吹雪月冷懐隨步屧谿山髙興入支頤玉堂若要扶持用説與東君也不知

湘竹杖寄無住　元 宋无

采向湘江古廟邊得來賈客木蘭船老宜泉石搘慵態吟稱煙霞倚瘦肩宴坐夜和金錫憩經行春卓紫苔穿

知師道價神龍護莫漫騰空去九天

梅杖

元 謝宗可

紫玉槎牙蝕蘚痕黄昏扶醉倍精神一枝冷曳孤山雪七尺横拖庾嶺春江路策雲香在手谿橋挑月影隨人歸來却笑林和靖還現堂中上座身

龍杖

謝宗可

鱗甲先揺玉一枝幽宫躍出袖中持多因掌握提攜晚休恨飛騰變化遲緩策不愁山雨濕醉横長有野雲隨

會看挂壁風雷起莫待詩翁過葛陂

簫杖　　明　丁敏

嶰谷新裁六尺形半含宫徵半扶行吹時只恐成龍去策處常疑作鳳鳴挂壁影憐秦女瘦敲門音合舜韶清月明挂向山壇上同和鈞天奏九成

新製方竹杖　　明　吳寛

紫玉新裁恰過肩斑斑四面帶湘煙嬴軀藉雨能扶直巧手煩渠莫削圓世事固知方則止時人應道曲能全

此生得免榠稜䛴晚節相依尚挺然

五言絶句

紅藤杖　唐　白居易

交親過滻别車馬到江廻唯有紅藤杖相隨萬里來

題柯敬仲雜畫　元　虞集

昔過篔簹谷鉤衣石角斜擬尋龍作杖拾得上天槎

七言絶句

贈張駙馬斑竹拄杖　唐　僧護國

此君與我在雲谿勁節奇文勝杖藜為有歲寒堪贈遠

玉階行處願提攜

送佛面杖與羅浮長老 宋 蘇 軾

十方三界世尊面都在東坡掌握中送與羅浮德長老

攜歸萬竅總號風

以拄杖供仁山主 宋 陳師道

洗足投筇只坐禪厭尋岐路費行纏老來閱盡人間事

不用山公更削圓

絶句　　元　黄溍

遥憶仙華鶴髮翁清泉白石潚竒胷若為此日千峯頂更試平生九節筇

春日雜興　　元　僧善住

野塘風緊漲漣漪桃李春寒發尚遲山色晚晴青不了倚筇忘却立多時

遊仙　　明　湯顯勣

鵂鶹斜披出市喧青霞窟裏聽啼猿半酣騎著壺公杖

直遡黃河到水源

御定佩文齋詠物詩選卷二百十

御定佩文齋詠物詩選卷二百十一

文具類

五言古

詠筆格　　梁 簡文帝

英華表玉笈佳麗稱蛛網無如兹制奇雕飾雜衆象仰出寫含花横挿學仙掌幸因提拾用遂廁璇臺賞

裴侍郎湘川迴以青竹筒相遺因贈

唐 錢起

楚竹青玉潤從来湘水隂緘書取直節君子知虛心入用隨憲簡積文不受金體將丹鳳直色映秋霜深寧肯假伶倫謬為鸞鳳吟惟將翰苑客珍秘瑶華音長跪捧嘉貺歲寒慚所欽

七言古

詶宇文少府見贈桃竹書筒　唐 李白

桃竹書筒綺繡文良工巧妙稱絶羣靈心圓映三江月

彩質疊成五色雲中藏寶訣峨眉去千里提攜長憶君

西域種羊皮書褥歌　　元　吴萊

波斯谷中神夜語波斯牧羊俱雜卤當道剚刃羊可食土城留種羊脛骨四圍築垣聞杵聲羊子還從脛骨生青草叢抽臍未斷馬蹄踏鐵繞垣行羊子跳踉却在草鼠王如拳不同老飫肉筵開塞饌肥裁皮褥作書林寶南州俠客遇西人昔得手褥今無倫君不見冰蠶之錦欲盈尺康洽年來貧不貧

五言律

詩牌　宋林逋

矗方標勝概讀處即忘歸静壁懸虚白危樓釘翠微清街時亦有絶唱世還稀一片題誰作吾廬水竹圍

詩筒　林逋

唐賢存雅製元白唱和常以竹筒貯詩往還詩筆仰防閑遞去權應緊詩催出詩債出許昌衙門司倉封廻債已還帶斑猶恐俗和節不辭艱

酒篋將書簏誰言李孟間

七言律

題飛伯詩囊

金 李獻能

穎露毛錐紙自賢智如㰦腹但求全迂疎差似淵才富羞澀猶無杜老錢收拾珠璣三萬斛貯儲風月一千篇嘔心大勝奚奴錦要與風人被管絃

遠山筆架 痕字

元 劉因

何物能支筆萬鈞案頭依約遠山痕燈横煙影隠猶見秋入霜毫勢欲吞掌上三峰看太華人閒一髪是中原

中書未免從髙閣不向林泉慰少恩

詩瓢

雨蔓霜藤老翠壺吟邉不是酒葫蘆刳開架上輪囷玉著盡胷中錯落珠滿貯苦心留宇宙深藏精氣付江湖誰家半腹能千首為問山人果在無

冰蟾水滴也為金齊賢賦　元　張翥

老蟾素魄稟金精千歲玻瓈幻結成明水夜零陰燧凍丹書秋淌肉芝生腹凝寒露藏虚白影入銀河浴太清

擬問嫦娥乞靈藥與君騎向廣寒行

水晶筆架

三峰近列硯池頭光照文房爛不收冰壑夜寒龍獨卧雪山春煖兎羣遊彩毫倚閣功應就銀管依棲價未酬別有珊瑚新琢樣策勲畢竟是誰優

師邵出意作綸竿於牆上以便遮詩名曰詩釣首唱一篇依韻奉酬　明　顧清

巧心文思孰兼長詩釣詩成又幾章千里浮沈謝江路

一竿風月共鄰牆君如緣木求魴鯉我正懷瓶想珮璜
畢竟兩無名利念五湖煙水舊同鄉

書尺

文木裁成體直方高齋時伴校書郎坐攤散帙資彈壓
風動殘編待主張葉葉展舒迎雪牖行行指點照螢囊
但知持正無偏倚尺寸何勞計短長

五言絶句

書架　宋　王十朋

君富端不俗有錢長買書家藏三萬軸不怕腹空虛

七言絶句

槐木紙椎　　宋林逋

入手輕乾是古槐幾聲清響徹池臺椎餘魚網如脂滑時寫新詩更寄来

御定佩文齋詠物詩選卷二百十一

欽定四庫全書

集部

御定佩文齋詠物詩選卷二百十八

詳校官侍郎臣李　封

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣楊世綸

謄錄監生臣姚元烺

御定佩文齋詠物詩選卷二百十二

玩具類

五言律

鏤雞子

唐 駱賓王

幸遇清明節欣逢舊練人刻花爭臉態寫月競眉新暈罷空餘月詩成併道春誰知懷玉者含響未吟晨

七言律

觀琉璃瓶中游魚　唐　徐夤

寶器一泓銀漢水錦鱗纔動即先知似涵明月波寧隔欲上輕冰律未移薄霧罩來分咫尺碧綃籠處較毫釐文翁未得沈香餌擬置金盤召左慈

七言絶句

玉龍子　唐　陸龜蒙

何代奇工碾玉英細髯纖角盡雕成煙乾霧悄君心苦風雨長隨一擲聲

御定佩文齋詠物詩選卷二百十二

御定佩文齋詠物詩選卷二百十三

飲具類

四言古

樽銘　　漢　崔駰

惟歲之元朝會奉樽金罍犧象嘉禮具陳獻酬交錯萬國咸歡

樽銘　　漢　李尤

樽設在堂以俟俊乂三山共承雕琢錯帶

五言古

詠瓢　唐　張說

美酒酌懸瓢真淳好相映蝸房卷墮首鶴脛抽長柄雅色素而黄虚心輕且勁豈無雕刻者貴此成天性

窊樽詩　唐　元結

巉巉小山石數峰對窊亭窊石堪為樽狀類不可名巡迴數尺間如見小蓬瀛樽中酒初漲始有島嶼生豈無

日觀峰直下臨滄溟愛之不覺醉醉卧還自醒醒醉在樽畔始為吾性情若以形勝論坐隅臨郡城平湖近階砌遠山復青青異木幾十株枝條冒簷楹盤根滿石上皆作龍蛇形酒堂貯醸器户牖皆罌缾此樽可常滿誰是陶淵明

與禪師攜癭樽歸杏園聯句　唐 李益

千畦抱甕園一酌癭樽酒惟有沃州僧時過杏谿叟　益

追歡君適性獨飲我空口儒釋事雖殊文章意多偶　廣宣

酒中詠

唐 皮日休

酒船

刳桂復刳蘭陶陶任行樂但知涵泳好不計風濤惡當行麴封内稍繫糟丘泊東海如可傾乘之就斟酌

酒鎗

象鼎格仍髙其中不烹飪惟將煮濁醪用以資酣飲偏宜旋樵火稍近餘酲枕若得伴琴書吾將著閒品

酒杯

昔有嵇氏子龍章而鳳姿手揮五絃罷聊復一樽持但取性澹泊不知味醇醨兹器不復見家家惟玉巵

和襲美酒中詠　唐陸龜蒙

酒樽

黄金即為侈白石又太拙斵得奇樹根中如老蛟穴時招山下叟共酌林間月盡醉兩忘言誰能作天舌

酒䤼

景山實名士所翫垂清塵嘗作酒家語自言中聖人奇

噐質含古拙糟味應醇惟懐魏公子即此飛觴頻

酒杯

叔夜傲天壤不將琴酒疎製為酒中物恐是琴之餘一弄廣陵散又裁絶交書頹然鄰林下身世俱何如

酒旗

揺揺倚青岸遠蕩遊人思風欹翠竹杠雨澹香醪字纔來隔煙見巳覺臨江遅大旆非不榮其如有王事

獨酌試藥玉滑琖有懐諸君子明日望夜月庭

佳景不可失作詩招之　宋　蘇　軾

鎔鉛煑白石作玉真自欺琢削為酒杯規模定州瓷荷心雖淺狹鏡面良渺瀰持此壽佳客到手不容辭曹侯天下平定國豈其師一飲至數石溫克頗似之風流越王孫詩酒屢出奇喜我有此客玉杯不徒施請君詰歐陽問疾来何遲呼童掃月榭快飲及良時

七言古　附長短句

對芳樽　唐　韋應物

對芳樽醉來百事何足論遥見青山始一醒欲著接䍦還復昏

瑪瑙杯歌　　　唐　錢起

瑶谿碧岸生奇寶剖質披心出文藻良工雕飾明且鮮得成珍器入芳筵含華炳麗金樽側翠斝瓊觴忽無色繁絃急管催獻酬倏若飛空生羽翼湛湛蘭英照豹斑滿堂詞客盡朱顔花光來去傳香袖霞影高低傍玉山王孫彩筆題新詠碎錦連珠復輝映世情貴耳不貴奇

謾說海底珊瑚枝寧及琢磨當妙用燕歌楚舞長相隨

吴沖卿出古飲鼎　宋　梅堯臣

精銅作鼎土不蝕地下千年鮮花羃腹空鳳卵留藻文足立三刃刃㣲直左耳可執口可斟其上兩柱何對植從誰掘得歸吴侯來助雅飲歡莫極又荷君家主母賢翠羽胡琴令奏側絲聲不斷玉箏繁繞樹黄鸝鳴不得我雖衰苶為之醉玩古樂今人未識

胡穆秀才遺古銅器似𩰪而小上有兩柱可以

覆而不蹶以為鼎則不足疑其飲器也胡有

詩答之　　宋　蘇　軾

隻耳獸齧環長脣鵞擘喙三趾下銳春蒲短兩柱高張秋菌細君看翻覆俯仰間覆成三角翻兩髻古書雖滿腹苟有用我亦隨世嗟君一見呼作𦈢纔注升合已漂逝不如學鴟夷盡日盛酒真良計

分寧大竹取為酒樽短脛寬大腹可容二升而漆其外戲為短歌　　宋　韓　駒

此君少日青而臞邇来黑肥如瓠壺縮肩短帽壓兩耳無乃戲學騶侏儒人言腹大中何有不獨容君更容酒未須常要託後車滑稽且作先生友少陵匏樽安在哉次山石臼空飛埃茅簷對客夜驚笑麴生叩門何自来老向人間不稱意但覺淵明酒多味乞取田家老瓦盆伴我年年竹根醉

陳新甫生日出紅玉杯飲為賦

元　陳旅

崑崙東阿含海日石中玉子如日赤神工夜發昆吾刀剜作金杯盛酒喫蟠桃初開緱母家丹露滴如芙蓉花廣陵公子酒如海年年顔色襯朝霞

紅玉杯為陳雲嶠太祝賦　　元　吴師道

番人揀玉河源水夜候霞光矗空起將歸萬里售中州琢刻為杯世無比截肪栗色非不奇雞冠通赤希見之筵間乍置爭注目誰復更顧黄金巵小槽新壓真珠滴擎向桃花花下吸但餘落日爭光輝未許妖姬比顔色

主人令代陳孟公閉門留客酒不空千金之裘五花馬不惜買醉酬春風公侯家世多珍物獨寶此杯為故笏華堂舞罷飲闌時什襲珍藏莫刓缺

五言律

詠柳少府山瘿木樽　唐 李白

蟠木不雕飾且將斤斧疎樽成山嶽勢材是棟梁餘外與金罍並中涵玉醴虚慙君垂拂拭遂忝玳筵居

酒席賦得匏瓢　唐 鄭審

華閣與賢開仙瓢自遠来幽林嘗伴許陋巷亦隨回挂影憐紅壁傾心向緑杯何曽斟酌處不使玉山頽

和襲美訶陵樽　唐　陸龜蒙

魚骼匠成樽猶殘海浪痕外堪欺玳瑁中可酌崑崙酒名水繞甞磯曲山當草閣門此中醒復醉何必問乾坤

五言排律

賦得玉卮無當　唐　元稹

共惜連城寶翻成無當卮詎慙君子貴深訝巧工隳泛

蟻功全少如虹色不移可憐殊礫石何計辨糟醨江海誠難滿盤筵莫忘施縱乖斟酌意猶得對光儀

七言律

荷杯　元劉因

碧筩和露卷晴霞錦浪隨鯨落晚沙風趂歌聲来弄葉酒知人意要浮花肖中壁立三峰玉醉裏神遊太乙家明日清霜看紅翠人生容易鬢成華

桃杯　劉因

希夷尊俎永相望混沌鑿開見此觴金橘有天容逸老青田無地避餘香雲中招隱留仙掌物外尋真得醉鄉試向峨嵋問啼鳥人間紅雨幾斜陽

橙杯　劉因

瀟湘千樹暮林平風露詩腸快一傾蜜戀金絲仍可意香分綠蟻最關情洞庭春色元無恙南國幽姿謾獨清惟辦海船千萬斛棹歌和月卷江聲

賦西域鸚䳇螺杯　元王惲

老月淪精射海波珠繩分秀貫神螺鷓斑漬粉垂金薤
鸚喙嫌寒縮翠窠樽出癭籐紋浪異瓢成椰子腹空皤
飲餘疑與谿娘遇一笑相看發浩歌

酒旗　元　謝宗可

水邨山郭酒初香紵影青青字一行壚畔低懸花霧濕
簷陰斜揭柳風凉指揮意馬銜愁陣搖曳心旌入醉鄉
惆悵步兵招不起半竿空自舞斜陽

夜光杯　明　朱之蕃

鬐螺盤繞隱東洋吸得瑶空寶月光孕出圓珠能照乘剖開素質待飛觴晶瑩絶勝金樽艷華彩渾添玉液芳浮白江天遥騁望酒星垂耀正更長

五言絶句

詠山樽　唐　李白

擁腫寒山木嵌空成酒樽愧無江海量偃蹇在君門

荅釋子良史送酒瓢　唐　韋應物

此瓢今已到山瓢知已空且飲寒塘水遥將回也同

答竇二曹長留酒還榼　唐　李益

榼小非由榼星郎是酒星解酲原有數不用嚇劉伶

乞寬禪師瘿山罌呈宣供奉　李益

石色疑秋鮮峰形若夏雲誰留柰苑地好贈杏谿君

題採蓮舟杯　元　程鉅夫

攀翻葉上露釀作杯中酒可能君不醉負此摻摻手

東華門偶述　明　李夢陽

銀甕爛生光盤龍繡袱香但知從内出不省賜何王

七言絶句

寄兩銀榼與裴侍郎因題　唐 白居易

貧無好物堪為信雙榼雖輕意不輕願奉謝公池上酌丹心綠酒一時傾

其二

慣和麴糵堪盛否重用鹽梅試洗看小器不知容幾許襄陽米賤酒升寛

家園　白居易

籬下先生時得醉甕間吏部暫偷眠何如家醞雙魚榼雪夜花時長在前

秘色越器　　唐　陸龜蒙

九秋風露越窰開奪得千峰翠色来好向中宵盛沆瀣共嵇中散鬬遺杯

宮詞　　宋　花蕊夫人

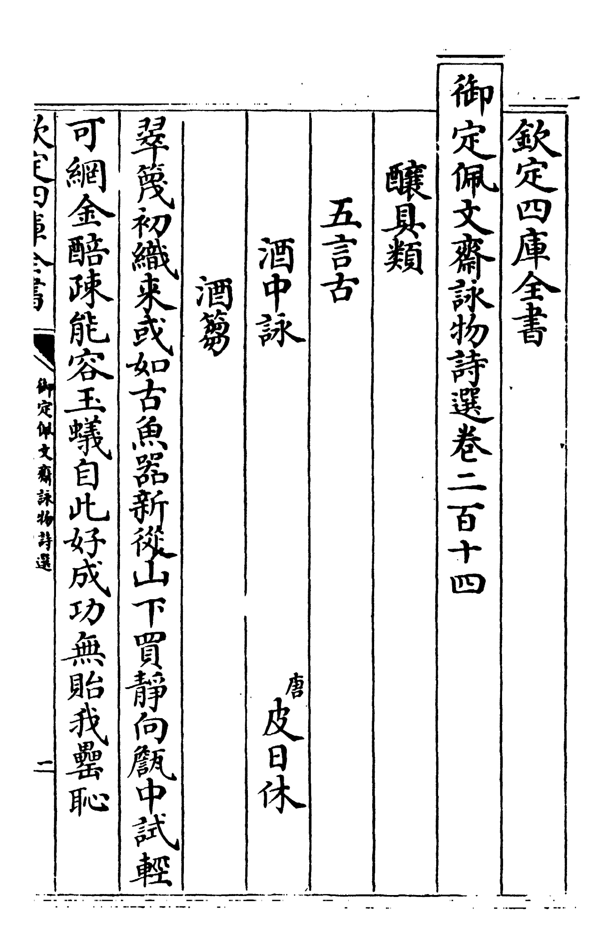
春日龍池小宴開岸邊亭子號流杯沉檀刻作神仙女對捧金尊水上来

薩天錫夜宿菌閣追寄　元　張雨

鶴臺遺民掩柴扃鴈門才子宿寒汀恰有金華一尊酒且置茅家雙玉瓶

靜海偶書　明　顧璘

紅燭當壚夜數錢驛亭四面綠楊邊重來煙景渾依舊只認青帘記昔年



御定佩文齋詠物詩選卷二百十四

醸具類

五言古

酒中詠　唐 皮日休

酒篘

翠篾初織來或如古魚器新從山下買靜向甒中試輕可網金醅疎能容玉蟻自此好成功無貽我罍恥

酒牀

糟牀帶松節酒膩肥於羜滴滴連有聲空疑杜康語開甖既壓後染指偷甞處自此得公田不過渾種黍

酒壚

紅壚高幾尺頗稱幽人意火作縹醪香灰為冬醞氣有鐺盡龍頭有主皆犢鼻儻得作杜根傭保何足媿

酒甕

堅淨不苦窳陶於醉封疆臨谿刷舊痕隔屋聞新香移

來近麯室倒處臨糟牀所嗟無比鄰余亦能偷嘗

和龔美酒中詠　　唐　陸龜蒙

酒篘

山齋醖方熟野童編近成持來歡伯内坐使賢人清不待盎中滿旋供花下傾汪汪日可挹未羨黄金籯

五言律

自題酒庫　　唐　白居易

野鶴一辭籠虛舟長任風送愁還閙處移老入閒中身

更求何事天將富此翁此翁何處富酒庫不曾空

七言律

夜聞笮酒有聲因而成詠　宋　蘇舜欽

糟牀新壓響泠泠欹枕初聞睡自輕幾段愁悰俱滴破一番歡意已篘成空階夜雨徒傳句三峽流泉無此聲只待松軒看飛雪呼賓同引甕頭清

槽聲同彥高賦　金　蔡松年

糟牀過竹春泉句他日人云吾亦云自愛淳音含太古

誰傳清溜入南薰秋風幾共橙香注曉月曽和鶴唳聞

我欲婆娑竹林國洗空塵耳正須君

盧明之酒壚　　元　方夔

懶作西風汗漫遊歸謀諸婦此淹留采花墩近初成酒

種秫田多旱帶秋燕領已空西塞夢犢䄎莫遣遠山愁

滄江留得偏醒客袖手時凭百尺樓

五言絶句

過酒家　　唐　王績

對酒但知飲逢人莫强牽倚壚便得睡横甕足堪眠

御定佩文齋詠物詩選卷二百十四

御定佩文齋詠物詩選卷二百十五

茶具類

五言古

茶籯　唐 皮日休

筤篣曉攜去驀過山桑塢開時送紫茗負處沾清露歇把傍雲泉歸將挂煙樹滿此是生涯黃金何足數

茶甌　皮日休

邢客與越人皆能造磁器圓似月魂墮輕如雲魄起棗花勢旋眼蘋沫香沾齒松下時一看支公亦如此

茶甌　皮日休

龍舒有良匠鑄此佳樣成立作菌蠢勢煎為潺湲聲草堂暮雲陰松窗殘雪明此時勺複茗野語知逾清

茶甌　唐陸龜蒙

新泉氣味良古鐵形狀醜那堪風雪夜更值煙霞友曾過赬石下又住清谿口且共薦皋盧何勞傾斗酒

以椰子茶瓶寄德孺　宋　黄庭堅

炎丘椰木實入用隨茗椀譬如楛石砮但貴從來遠往時萬里物今在籬落間知公一拂拭想我瘴霧顔

七言古

次韻董夷仲茶磨　宋　蘇軾

前人初用茗飲時煮之無問葉與骨寖窮厥味臼始用復計其初碾方出計盡功極至於磨信哉智者能創物破槽折杵向牆角亦其遭遇有伸屈歲久講求知處所

佳者出自衡山窟巴蜀石工强鐫鑿理疎性軟良可咄余家江陵遠莫致塵土何人為披拂

七言律

貢餘秘色茶盞　　唐　徐　夤

捩碧融青瑞色新陶成先得貢吾君巧剜明月染春水輕旋薄冰盛緑雲古鏡破苔當席上嫩荷涵露别江濆中山竹葉香初發清聖耶堪中十分

次韻周穜惠石銚　　宋　蘇　軾

銅腥鐵澀不宜泉愛此蒼然深且寛蟹眼翻波湯已作龍頭拒火柄猶寒薑新鹽少茶初熟水漬雲蒸鮮未乾自古函牛多折足要知無脚是輕安

茶筅　元　謝宗可

此君一節瑩無瑕夜聽松聲漱玉華萬縷引風歸蟹眼半瓶飛雪起龍芽香凝翠髮雲生脚濕滿蒼髯浪卷花到手纖毫皆盡力多因不負玉川家

竹爐　明　韓奕

綠玉裁成偃月形偏宜煑雪向巖扃虛心未許如灰冷古色人看似汗青偶免樵柯供土銼尚疑清籟和陶瓶達人曾擬同天地上有秋蟲爲篆銘

題真上人竹茶爐　明　王紱

僧館髙閒事事幽竹編茶竈瀹清流氣蒸陽羨三春雨聲帶湘江兩岸秋玉臼夜敲蒼雪冷翠甌晴引碧雲稠禪翁託此重開社若箇知心是趙州

五言絶句

焙茶隖　　　　唐　顧　況

新茶已上焙舊架憂生醭旋旋續新煙呼兒劈寒木

茶竈　　　　宋　朱　子

仙翁遺石竈宛在水中央飲罷方舟去茶煙裊細香

雜詩　　　　金　張　建

瓦餅擔山泉石鼎煮巖菊燎以松桂枝清芬滿茅屋

七言絶句

春日行近山　　　　元　黄鎮成

門外山童掃落霞問師還只在山家推窗引客雲邊坐自扇風爐煮雪花

題扇　　元　倪瓚

聽雨樓中也自凉偶停筆硯静焚香君来為煮嵇山茗自洗冰甌仔細甞

次韻曹都水　　倪瓚

蕭閒館裏挑燈宿山罽重敷六尺牀隱几翛翛聽夜雨竹林煙冪煮茶香

過山家

明 高啟

流水聲中響緯車板橋春暗樹無花風前何處香来近隔崦人家午焙茶

御定佩文齋詠物詩選卷二百十五

御定佩文齋詠物詩選卷二百十六

食具類

五言古

詠竹檳榔盤　　梁　沈約

梢風有勁質隨用道非一平織方以文穹成圓且密薦羞雖百品所貴浮天實幸承歡醑餘寧辭嘉宴畢

次韻荅吳長文内翰遺石器八十八件

宋 梅堯臣

山工日斵器殊匪事樵牧掘地取雲根剖堅如剖玉食具與果具待賓良有勗亦將茶具并飽啜時出俗公何都贈予金多不入目我家固宜之瓦椀居漏屋得此尤稱窮客来無不足唯應赤脚婢妝拾怨常酷夏席堆青蘕冬盤飣盲蓄竟無粱肉饌甚媿蕭家錄

五言排律

箸詩 御題 章廟限紅字韻

金 周馳

矢束形何短籌分色盡紅駢頭斯効力失偶竟何功比數盤盂側經營指掌中蒸豚挑項臠湯餅拌油葱正使遭饞口何嘗廢直躬上前如許借猶足沃淵衷

七言律

次韻歐陽廣明以詩送鉢盂　宋　王廷珪

方丈盈前送八珍山人不是此中人試尋僧鉢齋厨近更喜園官菜把新秋滿城頭看落葉風吹酒面已生鱗何時共過谿邊寺雪夜扁舟發興頻

七言絶句

憑韋少府乞大邑瓷椀　　唐　杜甫

大邑燒瓷輕且堅扣如哀玉錦城傳君家白盌勝霜雪急送茅齋也可憐

西宫即事　　元　薩都拉

退朝西殿承平日一片春雲奏鳳笙窄袖内官供玉食却将黄帕覆銀鐺

山居　　元　僧清珙

離衆多年無坐具入山長久沒袈裟單單有箇鐵鎡子
留得人間煮瀑花

御定佩文齋詠物詩選卷二百十六

御定佩文齋詠物詩選卷二百十七

坐具類

四言古

牀几銘　　漢　李尤

虛左致賢設坐來賓筵牀對几盛養巳陳殺仁飯義枕典席文道可醉飽何必清醇西伯善養二老來臻

賦席　　吴　張純

席為冬設簟為夏施揖讓而坐君子攸宜

書案銘　梁簡文帝

刻香鏤彩纖銀卷足照色黄金迴花青玉漆華映紫畫製舒綠性廣知平文雕非曲厠質錦帷承芳綺縟敬客禮賢恭思儼束披古通今察姦理俗仁義可安忠貞自燭鑒矣勒銘知微敬勗

五言古

烏皮隱几　齊謝朓

蟠木生附枝刻削豈無施取則龍文鼎三趾獻光儀勿言素韋潔白沙尚推移曲躬奉微用聊承終宴疲

詠席　　謝朓

本生潮汐地落景照參差汀洲蔽杜若幽渚奪江離遇君時採擷玉座奉金巵但願羅衣拂無使素塵彌

牀詩　　梁宣帝

衡山白玉鏤漢殿珊瑚支踞膝申久坐屢好為頻移

詠胡牀應教　　梁庾肩吾

傳名乃外域入用信中京足歆形巳正文斜體自平臨堂對遠客命旅誓初征何如淄館下淹留奉盛明

詠案　陳　後主

巳羅七俎滿兼逢百品易張陳咨贈言梁室齊眉席

同暢當詠蒲團　唐　盧綸

團團錦花結乃是前谿蒲擁坐稱儒褐倚眠宜老夫惟當學禪寂日夕與之俱

五言律

席　　唐 李嶠

避坐承宣父重筵揖戴公桂香浮半月蘭氣襲回風舞拂丹霞上歌清白雪中佇將文綺色舒卷帝王宮

烏龍養和　　唐 皮日休

壽木拳數尺天生形狀幽把疑傷虺節用恐破蛇瘤置合月觀內買須雲肆頭料君攜去處煙雨太湖舟

和襲美烏龍養和　　唐 陸龜蒙

養和名字好偏寄道情深所以親逋客兼能助五禽倚

肩滄海望鈎滕白雲吟不是逍遥侶誰知世外心

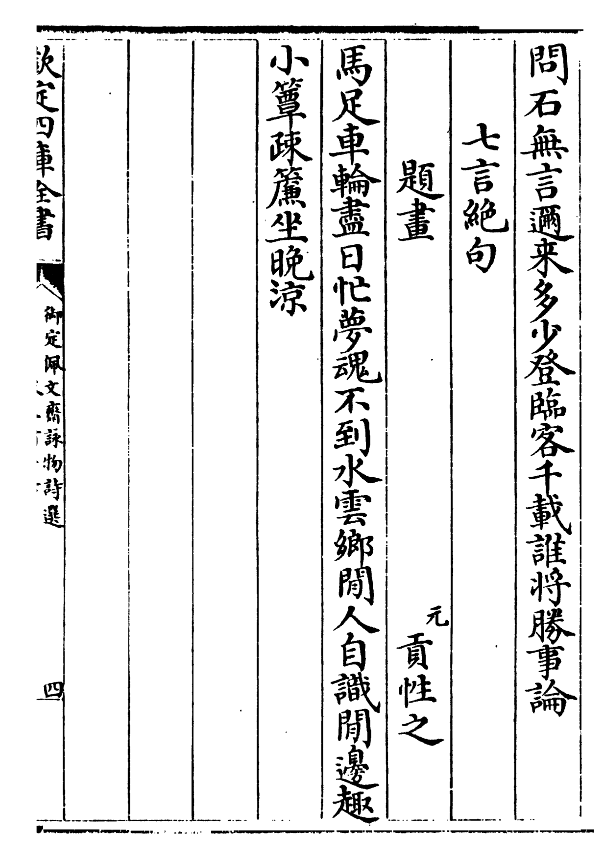
戭子　私盍反支起也　金　周馳

勿以緻材棄安危任不輕誰憐一片小能使四方平几案由吾正盤盂免爾傾何當遇夷坦沈默更無營

七言律

題泗河中石牀　唐　吴融

一片苔牀水漱痕何人清賞動乾坤謫仙醉後雲為態野客吟時月作魂　李白杜甫皆此飲詠　光景不迥波自遠風流難



問石無言邇來多少登臨客千載誰將勝事論

七言絶句

題畫　元　貢性之

馬足車輪盡日忙夢魂不到水雲鄉閒人自識閒邊趣

小簟疎簾坐晚涼

御定佩文齋詠物詩選卷二百十七

御定佩文齋詠物詩選卷二百十八

寢具類

四言古

六安枕銘 漢 崔駰

枕有規矩恭一其德承元寧躬終始不忒

瓌材枕箴 漢 張紘

彧彧其文馥馥其芬出自幽阻升于壇茵允瓌允麗惟

淑惟珍安安文枕貳彼弁冠冠御于晝枕式于昏代作充用榮已寧身興寢有節適性和神

五言古

詠帳　梁 沈約

甲帳垂和璧螭雲張桂宮隋珠既吐耀翠被復含風

白石枕　唐 錢起

琢珉勝水碧所貴素且貞曾無白圭玷不作浮磬鳴捧來太陽前一片新冰清沈沈風憲地待爾秋已至璞堅

難為功誰怨晚成器比德無磷緇論交亦如此

齋中有獸皮茵偶成詠　　唐　羊士諤

逸才豈凡獸服猛愚人得山澤生異姿蒙茸蔚佳色青

氊持與藉重錦裁為飾臥閣幸相宜溫然承宴息

呂居仁惠建昌紙被　　宋　劉子翬

寒聲晚移林殘臘無幾日高人擁楮眠攣卷意自適素

風含混沌春煦回呼吸餘溫偶見分來自芝蘭室乍舒

魄流輝忽捲潮無迹未能滌余心媿此一衾白嘗聞盱

江藤蒼崖走虬屈採之霜露秋漚以滄浪色粉身從澼絖蛻骨齊麗密乃知瑩然姿故自漸陶出治物猶貴精治心豈宜逸平生慼交遊耳剽非無得精神隨事分内省殊未力寸隂捐已多老矣將何及自從得此衾夢覺常惕惕清如夷齊鄰粹若淵騫覿獨警發鏗鎗邪思戢毫忽勿謂絶知聞虛闌百靈集鼎鼐或存戒韋弦亦規失則知君子恵所以勵蒙塞

賦永上人紙帳　　明　高啟

剡藤裁素幬坐使諸塵隔冬室自生溫寒窗屢更白不隨直省被長覆棲禪簀思曾雪夜時宿伴山中客

七言古附長短句

鄭羣贈簟

唐 韓愈

蘄州笛竹天下知鄭君所寶尤瓌奇攜來當晝不得臥一府傳看黃琉璃體堅色淨又藏節盡眼凝滑無瑕疵法曹貧賤衆所易腰腹空大何能為自從五月困暑濕如坐深甑遭蒸炊手摩袖拂心語口曼膚多汗真相宜

日暮歸来獨惆悵有賣直欲傾家貲誰謂故人知我意

卷送八尺含風漪呼奴掃地鋪未了光彩照耀驚童兒

青蠅側翅蚤蝨避肅肅疑有清飈吹倒身甘寢百疾愈

却顧天日恒炎曦明珠青玉不足報贈子相好無時衰

夜會問荅 唐 皮日休

錦鯨薦張賁問 碧香紅膩承君宴幾度閒眠却覺来彩鱗

飛出雲濤面

寄蘄簟與蒲傳正 宋 蘇 軾

蘭谿美箭不成笛離離玉筋排霜脊千溝萬縷自生風
入手未開先慘慄公家列屋閑蛾眉珠簾不動花陰移
霧帳銀牀初破睡牙籤玉軸坐彈碁東坡病叟長羇旅
凍卧飢吟似飢鼠倚賴春風洗破衾一夜雪寒披故絮
火冷燈清誰復知孤舟兒女自嚘咿皇天何時返炎燠
愧此八尺黄琉璃願君淨掃清香閣卧聽風漪聲滿榻
習習還從兩腋生請公乘此朝閶闔

歐陽晦夫惠琴枕　　蘇軾

中郎不眠仰看屋得此古椽圍尺竹輪囷濩落非笛用剖作袖琴徽軫足流傳幾處到淵明卧枕綸巾酒新漉孤鸞别鶴誰復聞鼻息齁齁自成曲

湖南有大竹世號貓頭取以作枕仍為賦詩

宋　韓駒

湖南人家養貍奴夜出相乳肥其膚買魚穿柳不聘深蹲地底老欲枯誰將作枕置榻上擁腫似慣眠氍毹慵便玉枕分已無孫生洗耳非良圖茅齋紙帳施團蒲

與我同歸夜相娛更長月黑試拊卧鼠目尚爾驚睢盱

坐令先生春睡美夢魂直繞赤沙湖更煩黄奶好看取

走入旁舍無人呼

紙帳歌和全初上人韻并簡劉光朝

元 陳 泰

道人於事百不聞歲晚鸖骨誰相溫禪牀𧓍光薄如霧

宜月宜霜復宜露夢回蘄竹生清寒五月幻得梅花看

初疑脆膜輕無力一片凝秋剡中色道人巧手天機深

兩杵獨伴階蛩吟卷舒似聽桔葉音珍重莫遣煙煤侵百年富貴誰能免錦幄彤廬語恩怨可憐老楮歲寒心用舍在吾難自薦君不見燕山穹廬氊百幅狎坐圍春醉紅玉道人不學製戎衣空煮南山卧茅屋安知幕天席地一希夷長共青山白雲宿

警枕詞　吴越王錢鏐自少在軍中夜未甞寐倦極則就圓木小枕或枕大鈴寐熟輙欹而寤名曰警枕

元　楊維楨

不睡龍醒復醒珊瑚圓木揺金鈴五花寶篳芙蓉屏銅

盤雪粉香淺清樓牆銅彈飛霹靂夜半更奴起辟易圓木功無與敵吴越封疆平地闢四世三王安衽席

詠紙被

明 龔詡

紙衾方幅六七尺厚輭輕温膩而白霜天雪夜最相宜不使寒侵獨眠客老夫得此良多年舊物寶愛同青氊不論素蜀出南海豈羨文錦来西川受用將圖此生過爭柰義孫要與阿翁相伴卧阿翁夜夜苦丁寧莫學惡睡驕兒輕踏破

五言律

牀　唐 李嶠

傳聞有象牀嶠昔獻君王玳瑁千金起珊瑚七寶裝桂筵含柏馥蘭席拂沈香願奉羅幃夜長承秋月光

旅枕　宋 孔武仲

旅枕春風底脩然一夢驚漏移清禁遠天入小窗明桂玉梁園費山椒楚客情蕭條過百五猶有賣花聲

送椰心簟與劉使君　宋 戴復古

適有椰心席殷勤持贈君来從三嶼國織作五花文凉煖宜冬夏清光隅垢氛桃笙與蘄簟優劣迥然分

五言排律

寄蘄州簟與元九因題

唐 白居易

笛竹出蘄春霜刀劈翠筠織成雙鎖簟寄與獨眠人卷作筒中信舒為席上珍滑如鋪薤葉冷似卧龍鱗清潤宜承露鮮華不受塵通州炎瘴地此物最關身

七言律

白角簟　唐　羅鄴

疊玉駢珪巧思長露華煙魄讓清光休摇雉尾當三伏似展龍鱗在一牀高價不惟標越絶冷紋疑是卧瀟湘杜陵他日重歸去偏稱醉眠松桂堂

以竹夾膝寄贈襲美　唐　陸龜蒙

截得篔簹冷似龍翠光横在暑天中堪臨薤簟閒憑月好向松窗卧跂風持贈敢齊青玉案醉吟偏稱碧荷筒添君野具教多著為著西齋譜一通

魯望以竹夾膝見寄次韻訓謝

唐 皮日休

圓於玉柱滑於龍来自衡陽琴彩中拂潤恐飛清夏雨叩虛疑貯碧湘風大勝書客裁成簡頗賽谿翁截作筒從此角巾因爾戴俗人相訪若為通

白角簟

唐 曹 松

角簟功夫已到頭夏来全占滿牀秋若言保惜歸華屋祇合封題寄列侯學卷曉冰常怕綻解鋪寒水不教流

蒲桃錦是瀟湘底曾得王孫價倍酬

碧角簟　曹松

細皮重疊織霞紋滑膩鋪牀勝錦茵八尺碧天無點翳一方青玉絶纖塵蠅行只恐煙粘足客卧渾疑水浸身五月不教炎氣入滿堂秋色冷龍鱗

紙帳　唐徐夤

為笑文園四壁空砕寒深入剡藤中誤懸謝守澄江練自宿嫦娥白兔宫幾疊玉山開洞壑半巖春霧結房櫳

針羅截錦饒他侈爭及蒙茸煖避風

紙被　　徐　夤

文采鴛鴦罷合歡細柔輕綴好魚牋一牀明月蓋歸夢
數尺白雲籠冷眠披對勁風溫勝酒擁聽寒雨煖於綿
五陵年少見皆笑却問儒生直幾錢

紙帳次柳子玉韻　　宋　蘇　軾

亂紋䲧縠細相連慣卧青綾恐未便潔似僧巾白氎布
煖於蠻帳紫茸氊錦衾速卷持還客破屋那愁仰見天

但恐嬌兒還惡睡夜深蹋裂不成眠

送竹几與謝秀才　　蘇軾

平生長物擾天真老去歸田只此身留我同行木上座贈君無語竹夫人但隨秋扇年年在莫鬭瓊枝夜夜新堪笑荒唐玉川子暮年家口若為親

菊枕　　元　馬祖常

東籬采采數枝霜包裹西風入夢涼半夜歸心三徑遠一囊秋色四屏香牀頭未覺黄金盡鏡裏難教白髮長

幾度醉来消不得臥收清氣入詩腸

蘆花被

元 蘇國約蘇哈雅

採得蘆花不涴塵翠蓑聊復藉為茵西風刮夢秋無際夜月生香雪滿身毛骨已隨天地老聲名不讓古今貧青綾莫為鴛鴦妒欵乃歌中別有春

紙帳

元 謝宗可

清懸四壁剡谿霜高臥梅花月半牀繭甕有天春不老瑶臺無夜雪生香覺来虚白神光發睡去清閒好夢長

一枕總無塵土氣何妨留我白雲鄉

蘆花被　謝宗可

白似楊花煖似烘纖塵難到黑甜中軟鋪香絮清無比醉壓晴霜夜不融一枕和秋眠落月五更飛夢逐西風誰憐宿鴈江汀冷贏得相思舊恨空

竹夫人　謝宗可

肎次玲瓏粉黛羞宵征何必抱衾裯應無雲雨三更夢自有冰霜六月秋盡節每曾陳諷刺虛心那解老溫柔

專房不怕蛾眉妬只恐西風動別愁

蘆花褥　　元　吳景奎

揺落蒹葭白露霜冰綃覆護帶幬張瓊臺積雪和煙凝銀浦流雲入夢香失紉曾憐衣冷落吐茵空染酒淋浪雁聲髣髴瀟湘夜起坐俄驚月一牀

鵞毛褥　　元　曹文晦

野老鋪陳亦好奇聚毛曾到蔡州池每思疊雪敷雲處尚想眠沙泛浦時坐石未温驚客至累茵雖貴恐神疲

正宜布被梅花帳豆粥凝香起未遲

演法師惠紙帳　元 張昱

銀燈夜照白紛紛四面光摇白縠文隅枕不聞巫峽雨繞牀惟走剡谿雲風和栁絮何因到月與梅花竟不分塞北江南風景别却思氊帳舊從軍

紙帳　元 陸景龍

谿藤擣雪淨無瑕素箔圍風絶可嘉夢入清虛明月照倦遊廣漢白雲遮𥨐窩春煖浮銀色鮫室宵分散玉華

警鶴一聲天已豁老夫詩思繞梅花

竹簟　明　朱之蕃

紋如流水滑如脂一片清光漾碧漪涼思入帷移翠影輕煙縈帳拂霜姿采真湘浦窗間夢寫興淇園枕上詩欲避炎蒸何處是石屏橫展對芳池

紙帳　朱之蕃

慵飛免預厭塗鴉聯向書帷好蔽遮四面輕雲縈柏子一窗斜月映梅花峭寒無隙難容入清夢常安不受譁

蓀得氣完神亦固吴綾蜀錦為誰誇

決明甘菊枕　朱之蕃

譬枕神勞石枕寒無如藥裏最相安剖來珠蚌光堪掬採積金英秀可餐布被焜香欺錦帳竹牀清氣敵蒲團休論返黑方瞳炯熟寢通宵即大丹

其二

夢醒化蝶尚蘧蘧腹坦肱横兩足舒青炯雙瞳還映水緑添短髮漸盈梳地鍾靈卉充高枕天付幽香媚隱居

供帳從今誇雅麗牀頭閒却讀殘書

荅江似孫謝遺錦衾

明 程嘉燧

曾無文綺贈交歡聊爾同裯戀一寒長枕正思裁十幅高眠儘可擁三竿休嫌吟苦蒙時汙應笑書凝畫處刓博得新詩酬錦段衙齋傳比練裙看

其二

故衾何意託交歡得共高人寤寐寛不分秋風破茅屋從教夜雪滿長安空牀獨枕琴三尺遠札相遺綺一端

早晚平津誰與報布衣思庇九州寒

五言絶句

竹簟　唐　元稹

竹簟襯重茵未忍都令卷憶昨初来日看君自施展

閱師自天台見寄石枕　宋　林逋

斲石自何許枕之懷赤城空廬復蕙帳旦暮白雲生

七言絶句

贈元九文石枕　唐　劉禹錫

文章似錦氣如虹宜薦華簪緑殿中縱使凉飈生旦夕
猶堪拂拭愈頭風

酬靈符秀才惠枕　唐　張祜

八寸黄楊惠不輕虎頭光照簟文清空心想此縁成夢
拔劒燈前一夜行

欹枕　唐　鄭谷

欹枕高歌日午春酒酣睡足最閒身明明㑹得窮通理
未必輸他馬上人

巳凉　唐　韓偓

碧闌干外繡簾垂猩色屏風畫折枝八尺龍鬚方錦褥巳凉天氣未寒時

酬人寄簟　唐　魚元機

珍簟新鋪翡翠樓泓澄玉水記方流惟應箚扇情相似同向銀牀恨早秋

趙子充示竹夫人詩葢凉寢竹器憩臂休膝似非夫人之職予為名曰青奴并以小詩取之

黄庭堅

穠李四絃風拂席昭華三弄月侵牀我無紅袖堪娱夜政要青奴一味凉

雜詩

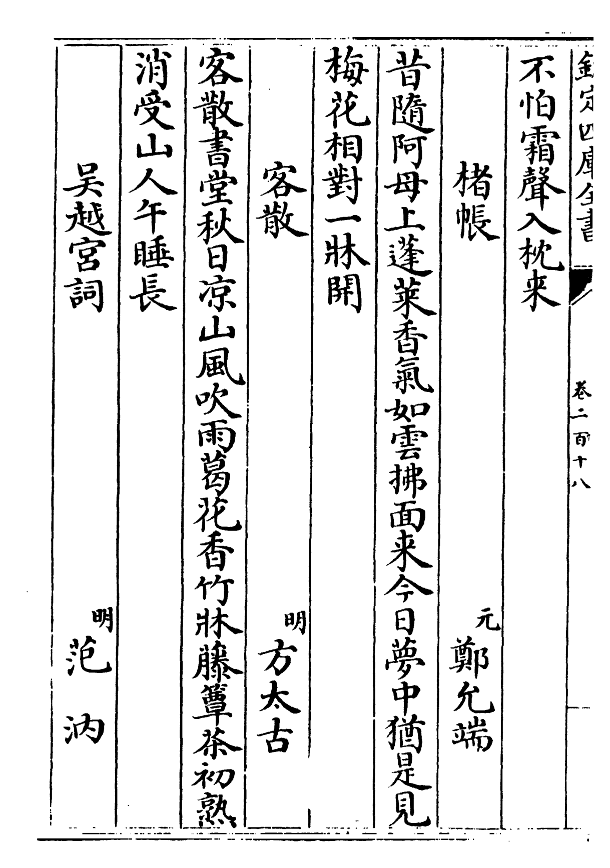
王良臣

道人知我愛禪房淨掃階前紫石牀軟飽三杯風味好脫巾和月卧昏黄

序山家幽寂之趣十首 錄一

葉顒

一任猿驚野鶴猜老懷笑口要頻開高眠蕙帳春風煖



不怕霜聲入枕来

楮帳　　元　鄭允端

昔隨阿母上蓬萊香氣如雲拂面来今日夢中猶是見梅花相對一牀開

客散　　明　方太古

客散書堂秋日凉山風吹雨葛花香竹牀藤簟茶初熟消受山人午睡長

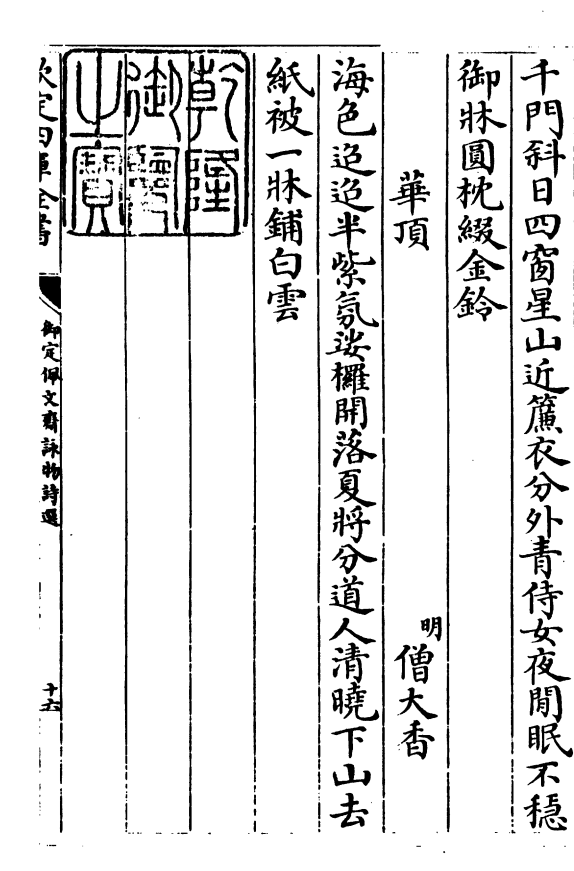
吴越宫詞　　明　范汭

千門斜日四窗星山近簾衣分外青侍女夜閒眠不穩
御牀圓枕綴金鈴

華頂

明　僧大香

海色迢迢半紫氛淡攤開落夏將分道人清曉下山去
紙被一牀鋪白雲



御定佩文齋詠物詩選卷二百十八

欽定四庫全書

集部

御定佩文齋詠物詩選卷二百十九至二十一

詳校官侍郎臣李　封

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣楊世綸

謄錄監生臣周元梓

御定佩文齋詠物詩選卷二百十九

雜器類

五言古

大食瓶　　元　吴萊

西南有大食國自波斯傳兹人最解寶厥土善陶埏素瓶一二尺金碧燦相鮮晶熒龍宫獻錯落鬼斧鐫粟紋起點綴花穗蟠蜿蜒定州讓巧薄邛邑鬬清堅脫指滑

欲墜凝瞳冷將穿遻哉賈胡力直致蛟鰐淵常嗟古器物頗為世所捐襆衫易冠裘盤盂改豆籩禮圖日以變戎索豈其然在時苟適用重譯悉來前大衆幸混一四海際幅員縣度縳繩絙娑夷航革船鑿空發使節隨俗混民編漢王堆櫝笥蕃羅塞鞍韉城池信不隔服食奈渠遷輪囷即上據鼎釜疇能肩揷䑾奪豔治盛酪添馨氊當筵特見異博識無庸詮葳之或論價裹之猶吾氊珊瑚尚可擊磧路徒飛煙彼還彼互市我且我栝圈角

貓獨不出記取征西年

七言古

瓶笙 并引

宋 蘇軾

劉幾仲餞飲東坡中觴聞笙簫聲杳杳若在雲霄間抑揚往返粗中音節徐而察之則出於雙瓶水火相得自然吟嘯作瓶笙詩記之

孤松吟風細冷冷獨繭長繅女媧笙陋哉石鼎逢彌明

虻蚓竅作蒼蠅聲瓶中宮商自相賡昭文無虧亦無成

東坡醉熟呼不醒但云作勞吾耳鳴

雨傘　　元　薩都拉

開如輪合如東剪紙調膏護秋竹日中荷葉影亭亭雨裏芭蕉聲簌簌晴天却陰雨却晴二天之說誠分明但操大柄常在手覆盡東西南北行

五言排律

寄怪石石斛與魯元翰　　宋　蘇軾

山骨裁方斛江珍拾淺灘清池上几案碎月落杯盤老

去懷三友平生困一簞堅姿聊自儆秀色巳堪餐好去顧卿舍憑將道眼看東坡最後供霜雪照人寒

七言律

寄鎦合刷缾與子由　宋　蘇軾

老人心事日摧頹宿火通紅手自焙小甑短缾良具足稚兒嬌女共燔煨寄君東閣閒蒸栗知我空堂坐畫灰約束家僮好收拾故山梨棗待翁來

瓶笙　元　謝宗可

爐頭莫為熱中鳴且作松風入耳清火候抽添成別調湯痕深淺變秋聲誰知冷煖情難盡自為炎涼訴不平何用絳脣吹玉管纖簧低咽夜三更

得匏菴雨篛詩輒次韻　明　李東陽

結構親勞較短長棟材應不棄餘良平分屋角三重溜巧借簷陰二尺涼檻外青山猶可送簾前紫燕莫愁妨從今穩作城東客雨笠煙簑不用將

分詠藥臼　明　沈周

山翁治樂斫雲根枵腹中容海月呑擣過砂牀剩金糝煉餘石髓膩青痕無銘錯認周王鼓有竅真移玉女盆採朮人来識清杵數聲遥在杏花邨

七言絶句

移石盆　唐　陸龜蒙

移得龍泓潋灔寒月輪初下白雲端無人盡日澄心坐倒影新篁一兩竿

御定佩文齋詠物詩選卷二百十九

御定佩文齋詠物詩選卷二百二十

香類

五言古

同閣學士賦金鴨焼香　　元　虞集

黄金鑄為鴨焚蘭夕殿中窈窕轉斜月逶迤動微風綺席列珠樹華燈連玉虹無眠待顧問不知清夜終

和虞先生箸香　　元　薛漢

奇芬擣精微纖莖挺脩直炮輕雪消晛火細螢耀夕素煙裊雙縷暗馥生半室鼻觀靜裏參心原坐來息有容臭味同相看終永日

七言古附長短句

賦得香出衣

梁 劉孝威

香出衣步近氣逾飛博山登高用鄴錦含情動靨比洛妃香纓麝帶縫金縷瓊花玉勝綴珠徽蘇合故年微恨歇都梁路遠恐非新猶賢漢君芳千里尚笑荀令止三

句

烧香　　宋　楊萬里

琢甆作鼎碧於水削銀為葉輕如紙不文不武火力勻閉閤下簾風不起詩人自炷古龍涎但令有香不見煙素馨忽開茉利坼低處龍麝和沈檀平生飽識山林味不奈此香殊嫵媚呼兒急取烹木犀却作書生真富貴

七言律

烧香　　宋　陸游

寶薰清夜起氤氳寂寂中庭伴月痕小𥉔海沈非弄水旋開山麝取當門蜜房割處春方半花露收時日未曒安得故人同晤語一燈相對看雲屯

魏城馬南瑞以異香見遺為賦　元毛麾

梅心蘭甲類元同氣壓茍家百和功借潤更煩纖手玉出雲初試博山銅崇朝日下亭亭蓋三月花間細細風我有因緣在香火鼻端消息為君通

其二

二卉真香豈復加便宜編譜入雄誇晋殘一點薔薇水幻出諸天薝蔔花佩帶正垂金鈿小熏爐孤起翠雲斜金籠甲帳豪華事慚愧桑樞甕牖家

雲州道中數聞異香　元 虞集

雲中樓觀翠岧嶤載道飛香遠見招非有芝蘭從地出略無煙霧只風飄玉皇案側當霄立王母池邊向日朝却袖餘薰散人世九天清露海塵遥

龍涎香

元 謝宗可

瀛島蟠龍玉吐凝輕氛飛繞博山青暖浮蛟窟潮聲怒清徹驪宮蟄睡醒碧腦盈箱妝海氣紅薇滴露洗雲腥雨窻篝火濃熏被夢駕蒼鱗上帝庭

線香

明 瞿佑

搗麝篩檀入範模潤分薇露合雞蘇一絲吐出青煙細半炷燒成玉筯麤道士每占經次第佳人唯驗繡工夫軒窻几席隨宜用不待高擎鵲尾爐

香印　　瞿佑

量酌香塵盡左旋曾煩巧匠為雕鐫螢穿古篆盤紅燄鳳遶迴文吐碧煙晝內僅容方寸地數中元有範圍天老來無復封侯念日日移當繡佛前

烧香桌　　瞿佑

雕檀斲梓様新奇霧閣雲窓任轉移金獸小身平立處玉人雙手並擡時輕煙每向穿花見細語多因拜月知有約不來閑凭久麝煤煨盡獨敲棋

齋居謝屠元勲送解家香　明　吳寛

坐來齋閣欲清心忽對名香到夜深巳似古人頻掃地更無俗客共鳴琴煖煙盤曲絲縈碧細屑圓成箸削金始信解家真得法清泉餅莫送詞林

印香盤　明　朱之蕃

不聽更漏向譙樓自剖玄機貯案頭爐面匀鋪香粉細屏間時有篆煙浮迴環恍若周天象節次同符五夜籌清夢覺來知候改寒帷星火照吟眸

香篆

水沈初試博山時吐霧蒸雲復散絲忽漫書空疑錦織相看掃素傍燈帷縈紆細縷蟲魚錯斷續殘煙柳薤垂幾向螭頭聞闔殿羅襴擕出鳳凰池

五言絶句

寄南岳客乞靈芫香　唐 陸龜蒙

聞説融峰下靈香似返䰟春來正堪采試為斸雲根

賈天錫惠寶熏乞詩予以兵衛森畫戟燕寢凝

清香十字作詩報之久失此藁偶於門下後省故紙中得之錄五首

宋 黄庭堅

石蜜化螺甲榠樝煮水沈博山孤煙起對此作森森

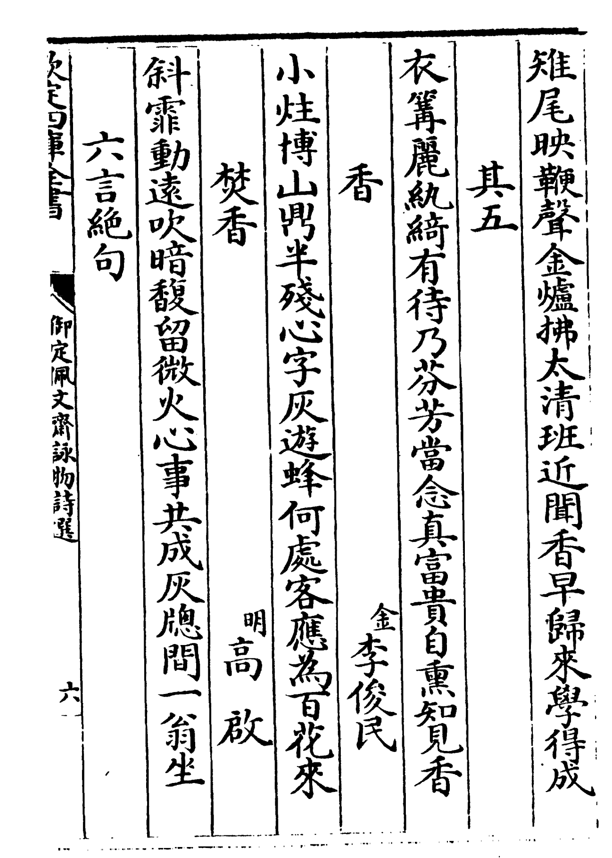
其二

輪囷香事已郁郁著書畫誰能入吾室脫汝世俗械

其三

牀帷夜氣馥衣桁晚煙凝瓦溝鳴急雪睡鴨照華燈

其四



雉尾映鞭聲金爐拂太清班近聞香早歸來學得成

其五

衣篝麗紈綺有待乃芬芳當念真富貴自熏知見香

香　金 李俊民

小炷博山罌半殘心字灰遊蜂何處客應爲百花來

焚香　明 高啟

斜霏動遠吹暗馥留微火心事共成灰牕間一翁坐

六言絶句

和黄魯直燒香　　宋　蘇　軾

四句燒香偈子隨香徧滿東南不是聞思所及且令鼻觀先參

有惠江南帳中香者戲贈　　宋　黄庭堅

百煉香螺沈水寶熏近出江南一穗黄雲繞几深禪想對同參

其二

螺甲割崑崙耳香材屑鷓鴣斑欲雨鳴鳩日永下帷睡

鴨春閒

子瞻寄和復答　　黄庭堅

置酒未容虛左論詩時要指南迎笑天香滿袖喜公新趁朝參

其二

迎燕溫風旎旎潤花小雨斑斑一炷煙中得意九衢塵裏偷閒

焚香　　金　高憲

茉莉花心曉露薔薇萼底温風洗念六根塵外忘言一炷煙中

其二

滿地落花春曉一簾微雨輕陰正要金蕉引睡不妨玉隴知音

其三

紙帳收煙窓下松皮卷火常虛午寂春閑小睡人間自有華胥

其四

沈水濃熏甲煎宮梅細點波津奕奕非煙非霧依依如幻如真

七言絶句

宮詞　　唐　王　建

雨入珠簾滿殿涼避風新出玉盆湯内人恐要秋衣著不住熏籠換好香

薛舍人見徵恩賜香并二十八字同寄

唐　吳融

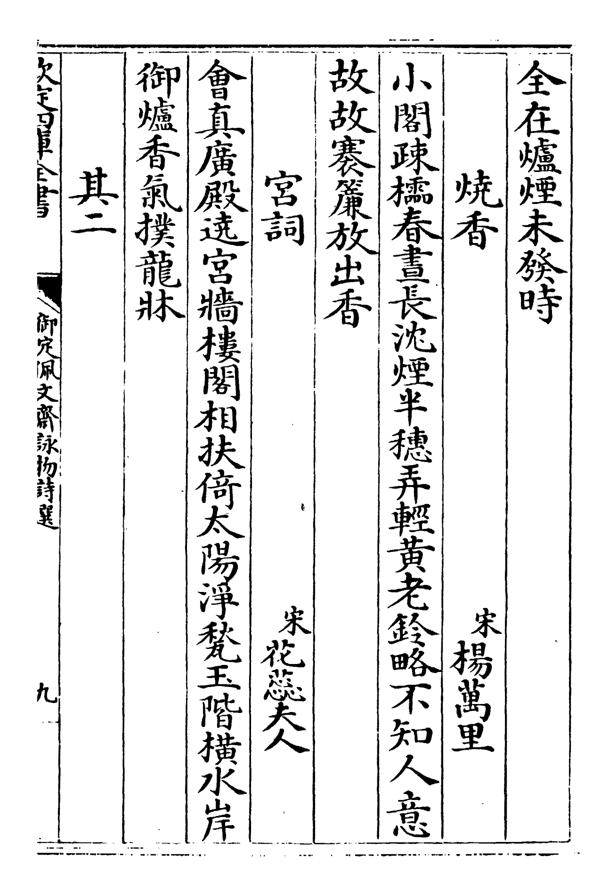
往歲知君侍武皇今來何用紫羅囊多緣有意重熏裛更灑江毫上玉堂

春雨中偶成　宋　張耒

春陰只與睡相宜卧聽鳴禽語復飛一縷斷香浮不散何人深院晝熏衣

邃老寄龍涎香　宋　劉子翬

瘴海驪龍供素沫蠻邨花露浥清滋微參鼻觀猶疑似



全在爐煙未發時

燒香　　宋　楊萬里

小閣疎櫺春晝長沈煙半穗弄輕黄老銓略不知人意

故故褰簾放出香

宫詞　　宋　花蕊夫人

會真廣殿逺宫牆樓閣相扶倚太陽淨甃玉階横水岸

御爐香氣撲龍牀

其二

安排諸院接行廊外監周回十里强青錦地衣紅繡毯盡鋪龍腦鬱金香

其三

曉吹翩翩動翠旗爐煙千疊瑞雲飛何人奏對偏移刻御史天香染繡衣

從希顔覓篤耨香　　金　元好問

緑洋奇亦賽濃梅永憶熏爐試淺灰尤物也知人愛惜簾帷風動只縈回

其二

自倚詩情合得消暮寒新火覺無聊懸知受用無多在試往新詩乞斷瓢

焚勝梅香　元　劉秉忠

春風吹滅小槃缸夢斷爐香結翠幢檐外杏花横素月恰如梅影在西窓

午寢　元　元　淮

鶯來踏碎亂紅翻盡日簾垂晝永閒午睡覺來香味遠

金猊猶有鷓鴣斑

題露臺夜炷圖　　元　揭祐民

赭紅清夜露臺香月冷銅人正耐霜心事意知惟密許帝青天語近琅琅

是年五月扈從上京學宫紀事　　元　周伯琦

鷓斑百和作堅材翥鳳翔龍四辟開寶地曉張香積界始知天子是如來

春寒

明　鄭韶

十日春寒早閉門風風雨雨怕黄昏小齋坐對黄金鴨寂寂沈香火自溫

南郊雜韻

明　陸容

仙韶隱隱落空濛臺下傳呼拜啟同知是燔柴禮初獻沈香火起燭天紅

御定佩文齋詠物詩選卷二百二十